



T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
Bergama Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü

ESER KORUMA PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

I. SINIF I. YARIYIL

101- TÜRK DİLİ –I

Dil nedir, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları., Atatürk'ün dil politikası ve “Güneş Dil Teorisi”, Dil ve kültür arasındaki ilişki, Türkçe’de sesler ve sınıflandırılması, Türkçe’nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Hece bilgisi, Türk dilinin yapım ekleri ve uygulaması, İmla kuralları ve uygulaması, Noktalama işaretleri ve uygulaması.

102- ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okutmanın amacı ve dersle ilgili temel kavramlar hakkında bilgi verilmesi ve Türk İnkılâbının stratejisi, Osmanlı Devleti'nin yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bir bakış, XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenileşme hareketleri, Osmanlı Devleti'nin Dağılması sürecinde meydana gelen iç ve dış olaylar, Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki fikir akımları ve II. Meşrutiyetin sürecinde Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı ve Mondros Mütarekesinin imzalanması, İşgaller, Tepkiler, Cemiyetler, Mondros Mütarekesinden sonra Mustafa Kemal Paşa'nın faaliyetleri ve Anadolu'ya geçmesi, Milli Mücadele için ilk adım ve Kongreler yoluyla teşkilatlanma, Son Osmanlı Meclis-i Mebusanı'nın toplanması, Misak-ı Milli'nin kabulü ve İstanbul'un işgali, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı, Meclisin yapısı, çıkardığı yasalar ve faaliyetleri, Meclisin açılışına iç ve dış tepkiler, San Remo Konferansı, Sevr Anlaşması, Sevr'de Ermeni ve Kürdistan meselesi, Sevr Anlaşması'nda bugüne yönelik tehditler, Doğu ve Güney cephelerindeki durum, Kuva-yı Milliye'nin tasfiyesi ve düzenli ordunun kuruluşu, Yunan genel taarruzu ve Batı Cephesi'ndeki savaşlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Başkomutanlığı, Tekâlif-i Milliye emirleri, Sakarya Savaşı ve sonrasındaki dış politika gelişmeleri, Büyük Taarruz ve Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması, Lozan konferansı öncesindeki gelişmeler, Konferansı toplanması ve Barış anlaşmasının imzalanması

103- YABANCI DİL-I

Basit cümlelerin yapılarını kavrayabilme, Günlük iletişimde kullanılan basit ve bileşik cümleleri uygun bir ifadeye çevirme, Basit ve bileşik cümlelerden oluşan bir metin/diyalogda geçen sözcüklerin anlamlarını kavrayabilme, Dildeki yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kullanabilme.

121 - GENEL ARKEOLOJİ I

İnsan nedir ? Paleolitik dönem , Mezolitik dönem , Neolitik ve Kalkolitik dönem özellikleri. Erken Tunç çağında Anadolu ‘ ya yapılan göçler ve sonuçları.

124 - TAŞ VE SERAMİK R.K.T.U. - I

Seramik nedir? Seramik eserlerin yapıları , tarihçeleri, üretim teknikleri ve bozulmalarına neden olan faktörler hk. Bilgi.

125 - METAL VE CAM R.K.T.U. - I

İnorganik eserler nedir ? Nasıl oluşurlar ? İnorganik eserlerden olan arkeolojik ve etnografik camların fırınları , Üretim teknikleri ve tarihçeleri

136 - ORGANİK ESER R.K.T.U. - I

Organik ve İnorganik kavramları ile sınıflandırılması. “ Organik kökenli, arkeolojik ve etnografik eserlerin onarılması ve korunması ” ana başlığı altında “ Fosiller ve Kemik Dokular”

139 - MESLEKİ KİMYA-I

Restorasyon ve Konservasyonda kullanılan kimyasalların temel formülleri ve çeşitlerinin teorisinin eğitimi verilmektedir.

141 - BİLGİSAYAR -I

Bilgisayar nedir? Ne işe yarar? Hangi parçalardan oluşur ? sistem içindeki görevleri nelerdir? Kullanmaya hazırlık ve fare, klavye hakkında basit pratikler.





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ

Bergama Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü

143 – DUVAR RESİM VE MOZAIK R.K.T.U. - I

Duvar resimleri terminolojisi , kullanılan maddeler ve kaynakları , Yapım Teknikleri ve tarihçeleri

145 – YAPI VE MALZEME BİLGİSİ – I

Geleneksel yapılar, mimari özellikleri, türleri ile geleneksel yapılarda kullanılan malzemeler ve özellikleri.

149- ÜNİVERSİTE YAŞAMINA GEÇİŞ

Üniversite kavramı ve anlayışı hakkında genel bilgilendirme, Üniversitedeki ulusal ve uluslar arası olanaklar ve eğitim konuları hakkında bilgilendirme, Öğrencileri üniversite yaşamına ilişkin yönetmelik ve yönergeler konusunda bilgilendirme, Öğrencilerin çeşitli bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklere katılımını sağlama.

NOT: R.K.T.U. – RESTORASYON VE KONSERVASYON TEORİ VE UYGULAMA

I. SINIF II. YARIYIL

92- TÜRK DİLİ –II

Yazılı anlatımla ilgili genel bilgiler, Yazılı anlatımda planlama ve uygulaması, Yazılı anlatım türleri ve uygulaması, Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması, Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi, Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları, Türk ve dünya edebiyatlarından örnek metinlere dayanılarak öğrencinin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bununla ilgili retorik uygulamaları, Türk kültürü ve Türk dili arasındaki ilişki ve bunun örneklenmesi, Türkçe'nin güncel sorunları.

94- ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II

Siyasî alanda yapılan inkılaplar, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, Şeyh Said İsyanı, Takrir-i Sükun yasası ve Atatürk'e suikast teşebbüsü, Atatürk'ün yurt gezileri, Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, İzmir mitingi, Fırkanın kapanışı, Menemen ve Bursa olayları, 1924 Anayasası, diğer anayasalar, Hukuk alanındaki gelişmeler, Toplumsal hayatın düzenlenmesi ile ilgili inkılaplar ve Türkiye Cumhuriyeti'nin laikleşme süreci, Eğitim ve Kültür alanında gerçekleştirilen inkılaplar, Sağlık alanındaki gelişmeler, İzmir İktisat Kongresi, Cumhuriyetin ilk yıllarında ekonomi politikası, 1929 Dünya Ekonomik Buhranı'nın yansımaları olarak Türkiye'de devletçi ekonomi politikalarının gündeme gelmesi ve I. Beş Yıllık Kalkınma Programı, Atatürk döneminde Türk dış politikası Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin tanımı, kapsamı, Atatürk İlkeleri ve bu ilkelere yönelik tehditler, Atatürk'ten sonraki Türkiye, Demokrat Parti'nin iktidar yılları, Türkiye'nin Nato'ya girişi ve 27 Mayıs 1960 askerî müdahalesi, 27 Mayıs 1960'tan 12 Eylül 1980'e Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri, 12 Eylül 1980'den günümüze Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri, 1960'dan günümüze Türkiye'nin dış politikası, Türkiye'nin jeopolitik konumu, bundan kaynaklanan tehditler, XXI. Yüzyılda Türkiye'nin çağdaşlaşmasına yönelik beklentiler

96- YABANCI DİL-II

Geniş zaman yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kavrayabilme, Geçmiş zaman yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kavrayabilme, Gelecek zaman yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kavrayabilme.

129 - GENEL ARKEOLOJİ - II

Erken Tunç çağında batı ve orta Anadolu' nun kültürel gelişimi, Erken Transkafkasya olarak adlandırılan , Doğu Anadolu Erken Tunç Çağ (MÖ.3250/1800) kültürünün coğrafi yayılım alanlarından başlanarak, kültürel gelişimin ve değişimin en yoğun yaşandığı ve Anadolu için yazılı döneme geçilen Orta Tunç Çağ (MÖ II yıl) halklarının yaşam şekli, inançları ve kullandıkları materyallerin tarihlemeye etkileri anlatılmaktadır.

132 -TAŞ VE SERAMİK R.K.T.U. - II

Seramik eserlerin birleştirilmesi , alçı ile tamamlanması, sağlamlaştırma , kazı ortamında seramik eserlerin kaldırılması , sergileme yada depolama şartlarının hazırlanması .

133 - METAL VE CAM R.K.T.U. - II

Cam eserlerin bozulma nedenleri ile restorasyon ve konservasyonu çerçevesinde, gördüğü işlemler ve yöntemleri





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
Bergama Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü

137 - MÜZECİLİK SERGİLEME VE DEPOLAMA

Müzecilik nedir? Çeşitleri nelerdir? Müzedeki eserlerde konservasyon açısından sergileme ve depolama nasıl olmalıdır. Sergi ve depo şartlarının eser çeşidine göre düzenlenmesi.

138 - ORGANİK ESER R.K.T.U. - II

Organik eserler grubundan kemik dokularının yapıları , özellikleri , bozulmaları , Restorasyon ve Konservasyonu.

140 - MESLEKİ KİMYA - II

Organik kimyanın tanıtılması, Hidrokarbonlar, adlandırılmaları, genel elde ediliş yolları ile özellikleri. Alkollerin tanıtılması, çeşitleri, genel eldesi ve özellikleri, Aldehit ve ketonlarla , eterin tanıtılması, genel eldesi ve özellikleri.

142 - UYGULAMALI MESLEKİ BİLGİSAYAR – II

Ofis yazılımlarında World ve Excel nasıl kullanılır, Mesleki açıdan Ofis uygulamalarından yararlanma. Eski eser envanter yapımı ve raporlarının bilgisayar ortamında tutulması. Ayrıca İnternet kullanımı ve bilgiye ulaşım.

144 – DUVAR RESİM VE MOZAIK R.K.T.U. - II

Duvar resimlerinin bozulmasının nedenleri, Restorasyon ve Konservasyonu

146 – YAPI VE MALZEME BİLGİSİ – II

Geleneksel yapılar, mimari özellikleri, türleri ile geleneksel yapılarda kullanılan malzemeler ve özellikleri.

148- ÜNİVERSİTE YAŞAMINA GEÇİŞ

Üniversite kavramı ve anlayışı hakkında genel bilgilendirme yapılması, Ege Üniversitesi yönetim ve hizmet birimlerinin (kütüphane, sağlık, kültür, spor, gözlem evi, sanat tarihi müzesi, vb.) tanıtılması, Üniversitemizdeki ulusal ve uluslar arası olanaklar ve eğitim konuları hakkında bilgilendirilmesi, Öğrencilerin üniversite yaşamına ilişkin yönetmelik ve yönergeler konusunda bilgilendirilmesi, Öğrencilerin çeşitli bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklere katılımının artırılması.

II . SINIF III . YARIYIL

203 - GENEL ARKEOLOJİ - III

Anadolunun I. Bin ve sonrası kültürleri (Frig ve çağdaşları, Arkaik, Klasik, Helenistik, Roma dönemleri genel özellikleri) ele alınmaktadır.

204 - TAŞ SERAMİK R.K.T.U. - III

Taş oluşumları, taşın yapısı ve türleri, taş eserleri kullanım amaçları, taş eserlere etki eden faktörlerin zararsız hale getirilmesi..

205 - METAL VE CAM R.K.T.U. - III

İnorganik eserlerden , metallerin alışmaları , yapım teknikleri, süsleme teknikleri ile demir , bakır ve alışmalarının bozulması, Restorasyon ve Konservasyon işlemleri.

217 - ÇİZİM TEKNİĞİ - I

Seramik eserlerin teknik açıdan incelenmesi, seramik buluntuların profil çizimlerinin yapılabilmesi, kağıda aktarılması. Genel iç ve dış görünülerinin bir bütün olarak çizim ile gösterilebilmesine yönelik çalışmaların yapılması.

218 - FOTOĞRAFÇILIK- I

Fotoğraf nedir? Fotoğraf makinaları çeşitleri ve arasındaki farklar ile fotoğraf çekimi nasıl yapılır hakkında genel ve özel bilgilerin verilmesi . Fotoğraf çekiminde dikkat edilecek kurallar ve objektif çeşitleri ile objektifin doğru kullanımı verilemektedir.

219 - ORGANİK ESER R.K.T.U. - III

Organik kökenli arkeolojik ve etnografik eserlerden Ahşap ve tekstillerin yapıları, tarihçeleri, yapım teknikleri, bozulmaya neden olan faktörler, Restorasyon ve Konservasyon İşlemleri.





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
Bergama Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü

223 - ARKEOLOJİK ALAN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME -I

Arkeolojik kazı alanlarında kazı öncesi ve sonrasında yapılması gereken ölçümlerin genel olarak verilmesi. Kazı alanındaki ortaya çıkan mimari oluşumların ölçekli olarak planlarının kağıda aktarımı ve belgelemedeki önemli, kazı teknikleri ve kazı hakkında genel bilgiler .

225 – DUVAR RESİM VE MOZAIK R.K.T.U. - III

Mozaik nedir? Nasıl yapılır ? Mozaik harçları, Mozaik taşları, yapım teknikleri, mozaiklerin bozulmasına yol açan etmenler, yerinde korunan mozaikler için alınan kısa ve uzun vadeli önlemler.

227 – RÖLEVE – I

Mimari yapılar, elemanları ve mimari öğelerin kağıda aktarılması.

II . SINIF IV . YARIYIL

211 - GENEL ARKEOLOJİ - IV

Anadolu’ da M.Ö. VI yy.ile başlayan dönemden Roma İmparatorluğunun yıkılışına kadar, Kültürlerin Dönem Özelliklerinin İncelenmesi. Batı ve Doğu Anadolu’daki kültürlerin ilişkileri ve sonuçları.

212 - TAŞ SEREMİK R.K.T.U. - IV

Taş eserlerin temizlenmesinde kullanılan yöntemler, sağlamlaştırılmaları, onarımı, sergi yada depolanmaları, mimaride taşın kullanımı..

213 - METAL VE CAM R.K.T.U. - IV

Metaller ve alışmaları çerçevesinde Gümüş , Kurşun ve Altın Eserlerin bozulması, koruma ve onarımları

220 - ÇİZİM TEKNİĞİ - II

Tüm seramik eserlerin teknik çizimlerinin yapılabilmesi. Genel özelliklerinin (boya, bezek vb.) belli ölçekte kağıda aktarılması, figürinlerin ve metal objelerin çizim teknikleri, aydıngeçer ve rapidolarının yapılabilmesine yönelik eğitim.

221 - FOTOĞRAFÇILIK - II

Siyah Beyaz Fotoğraf Laboratuvarı nasıl olmalıdır? Laboratuvarda kullanılan malzemeler , ışık , izolasyon hakkında bilgiler. Karanlık oda işlemleri, banyo , baskı. Fotoğraf filtreleri ve çeşitleri ile genel kuralları.

222 - ORGANİK ESER R.K.T.U. - IV

Organik kökenli arkeolojik ve etnografik eserlerden “Kağıt-Deri” eserlerin yapısı , tarihçeleri , yapım teknikleri , bozulmaları ile restorasyon ve konservasyon işlemleri.

224 - ARKEOLOJİK ALAN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - II

Teodolit ve diğer ölçme aletlerinin arkeolojik alanlarda kullanımı, ölçme çizim işlemlerinin kağıda ölçekli olarak geçirilmesi.

226 – DUVAR RESİM VE MOZAIK R.K.T.U. - IV

Mozaiklerin kaldırma öncesi, kaldırma ve kaldırma sonrası çalışmaları ile restorasyon ve konservasyonları.

228 – RÖLEVE - II

Mimari yapılar, elemanları ve mimari öğelerin kağıda aktarılması.

NOT: R.K.T.U. – RESTORASYON VE KONSERVASYON TEORİ VE UYGULAMA

