



T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

ESER KORUMA PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ
2012 / 2013 EĞİTİM ÖĞRETİM

I. SINIF I. YARIYIL

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 101 | TÜRK DİLİ –I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Dil nedir, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları., Atatürk'ün dil politikası ve "Güneş Dil Teorisi", Dil ve kültür arasındaki ilişki, Türkçe'de sesler ve sınıflandırılması, Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Hece bilgisi, Türk dilinin yapım ekleri ve uygulaması, İmla kuralları ve uygulaması, Noktalama işaretleri ve uygulaması. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 102 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okutmanın amacı ve dersle ilgili temel kavramlar hakkında bilgi verilmesi ve Türk İnkılâbının stratejisi, Osmanlı Devleti'nin yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bir bakış, XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenileşme hareketleri, Osmanlı Devleti'nin Dağılması sürecinde meydana gelen iç ve dış olaylar, Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki fikir akımları ve II. Meşrutiyetin sürecinde Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı ve Mondros Mütarekesinin imzalanması, İşgaller, Tepkiler, Cemiyetler, Mondros Mütarekesinden sonra Mustafa Kemal Paşa'nın faaliyetleri ve Anadolu'ya geçmesi, Millî Mücadele için ilk adım ve Kongreler yoluyla teşkilatlanma, Son Osmanlı Meclis-i Mebusanı'nın toplanması, Misak-ı Millî'nin kabulü ve İstanbul'un işgali, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı, Meclisin yapısı, çıkardığı yasalar ve faaliyetleri, Meclisin açılışına iç ve dış tepkiler, San Remo Konferansı, Sevr Anlaşması, Sevr'de Ermeni ve Kürdistan meselesi, Sevr Anlaşması'nda bugüne yönelik tehditler, Doğu ve Güney cephelerindeki durum, Kuva-yı Milliye'nin tasfiyesi ve düzenli ordunun kuruluşu, Yunan genel taarruzu ve Batı Cephesi'ndeki savaşlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Başkomutanlığı, Tekâlif-i Milliye emirleri, Sakarya Savaşı ve sonrasındaki dış politika gelişmeleri, Büyük Taarruz ve Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması, Lozan konferansı öncesindeki gelişmeler, Konferansı toplanması ve Barış anlaşmasının imzalanması | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 103 | YABANCI DİL-I | 4 | 0 | 4 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Basit cümlelerin yapılarını kavrayabilme, Günlük iletişimde kullanılan basit ve bileşik cümleleri uygun bir ifadeye çevirme, Basit ve bileşik cümlelerden oluşan bir metin/diyalogda geçen sözcüklerin anlamlarını kavrayabilme, Dildeki yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kullanabilme. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 121 | GENEL ARKEOLOJİ I | 2 | 0 | 2 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | İnsan nedir ? Paleolitik dönem , Mezolitik dönem , Neolitik ve Kalkolitik dönem özellikleri. Erken Tunç çağında Anadolu ' ya yapılan göçler ve sonuçları. | | | | |





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 124 | TAŞ VE SERAMİK R.K.T.U. – I | 2 | 2 | 3 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Seramik nedir? Seramik eserlerin yapıları , tarihçeleri, üretim teknikleri ve bozulmalarına neden olan faktörler hk. Bilgi. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 125 | METAL VE CAM R.K.T.U. – I | 2 | 1 | 2,5 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | İnorganik eserler nedir ? Nasıl oluşurlar ? İnorganik eserlerden olan arkeolojik ve etnografik camların fırınları , Üretim teknikleri ve tarihçeleri | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 136 | ORGANİK ESER R.K.T.U. – I | 2 | 1 | 2,5 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Organik ve İnorganik kavramları ile sınıflandırılması. “ Organik kökenli, arkeolojik ve etnografik eserlerin onarılması ve korunması ” ana başlığı altında “ Fosiller ve Kemik Dokular” | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 139 | MESLEKİ KİMYA-I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Restorasyon ve Konservasyonda kullanılan kimyasalların temel formülleri ve çeşitlerinin teorininin eğitimi verilmektedir. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 141 | BİLGİSAYAR –I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Bilgisayar nedir? Ne işe yarar? Hangi parçalardan oluşur ? sistem içindeki görevleri nelerdir? Kullanmaya hazırlık ve fare, klavye hakkında basit pratikler. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 143 | DUVAR RESİM VE MOZAİK R.K.T.U. – I | 2 | 1 | 2,5 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Duvar resimleri terminolojisi , kullanılan maddeler ve kaynakları , Yapım Teknikleri ve tarihçeleri | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 145 | YAPI VE MALZEME BİLGİSİ – I | 3 | 0 | 3 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Geleneksel yapılar, mimari özellikleri, türleri ile geleneksel yapılarda kullanılan malzemeler ve özellikleri. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 149 | ÜNİVERSİTE YAŞAMINA GEÇİŞ | 1 | 0 | 1 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Üniversite kavramı ve anlayışı hakkında genel bilgilendirme, Üniversitedeki ulusal ve uluslar arası olanaklar ve eğitim konuları hakkında bilgilendirme, Öğrencileri üniversite yaşamına ilişkin yönetmelik ve yönergeler konusunda bilgilendirme, Öğrencilerin çeşitli bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklere katılımını sağlama. | | | | |





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

I . SINIF 2. YARIYIL

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 92 | TÜRK DİLİ –II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Yazılı anlatımla ilgili genel bilgiler, Yazılı anlatımda planlama ve uygulaması, Yazılı anlatım türleri ve uygulaması, Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması, Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi, Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları, Türk ve dünya edebiyatlarından örnek metinlere dayanılarak öğrencinin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bununla ilgili retorik uygulamaları, Türk kültürü ve Türk dili arasındaki ilişki ve bunun örneklenmesi, Türkçe'nin güncel sorunları. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 94 | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Siyasî alanda yapılan inkılâplar, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, Şeyh Said İsyanı, Takrir-i Sükun yasası ve Atatürk'e suikast teşebbüsü, Atatürk'ün yurt gezileri, Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, İzmir mitingi, Fırkanın kapanışı, Menemen ve Bursa olayları, 1924 Anayasası, diğer anayasalar, Hukuk alanındaki gelişmeler, Toplumsal hayatın düzenlenmesi ile ilgili inkılâplar ve Türkiye Cumhuriyeti'nin laikleşme süreci, Eğitim ve Kültür alanında gerçekleştirilen inkılâplar, Sağlık alanındaki gelişmeler, İzmir İktisat Kongresi, Cumhuriyetin ilk yıllarında ekonomi politikası, 1929 Dünya Ekonomik Buhranı'nın yansımaları olarak Türkiye'de devletçi ekonomi politikalarının gündeme gelmesi ve I. Beş Yıllık Kalkınma Programı, Atatürk döneminde Türk dış politikası Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin tanımı, kapsamı, Atatürk İlkeleri ve bu ilkelere yönelik tehditler, Atatürk'ten sonraki Türkiye, Demokrat Parti'nin iktidar yılları, Türkiye'nin Nato'ya girişi ve 27 Mayıs 1960 askerî müdahalesi, 27 Mayıs 1960'tan 12 Eylül 1980'e Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri, 12 Eylül 1980'den günümüze Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri, 1960'dan günümüze Türkiye'nin dış politikası, Türkiye'nin jeopolitik konumu, bundan kaynaklanan tehditler, XXI. Yüzyılda Türkiye'nin çağdaşlaşmasına yönelik beklentiler | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 96 | YABANCI DİL-II | 4 | 0 | 4 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Geniş zaman yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kavrayabilme, Geçmiş zaman yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kavrayabilme, Gelecek zaman yapı, işlev ve kavramları doğru olarak kavrayabilme. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 129 | GENEL ARKEOLOJİ - II | 2 | 0 | 2 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Erken Tunç çağında batı ve orta Anadolu' nun kültürel gelişimi, Erken Transkafkasya olarak adlandırılan , Doğu Anadolu Erken Tunç Çağ (MÖ.3250/1800) kültürünün coğrafi yayılım alanlarından başlanarak, kültürel gelişimin ve değişimin en yoğun yaşandığı ve Anadolu için yazılı döneme geçilen Orta Tunç Çağ (MÖ II yıl) halklarının yaşam şekli, inançları ve kullandıkları materyallerin tarihlenmeye etkileri anlatılmaktadır. | | | | |





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 132 | TAŞ VE SERAMİK R.K.T.U. - II | 2 | 2 | 3 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Seramik eserlerin birleştirilmesi , alçı ile tamamlanması, sağlamaştırma , kazı ortamında seramik eserlerin kaldırılması , sergileme yada depolama şartlarının hazırlanması . | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 133 | METAL VE CAM R.K.T.U. - II | 2 | 1 | 2,5 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Cam eserlerin bozulma nedenleri ile restorasyon ve konservasyonu çerçevesinde, gördüğü işlemler ve yöntemleri | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 137 | MÜZECİLİK SERGİLEME VE DEPOLAMA | 2 | 0 | 2 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Müzecilik nedir? Çeşitleri nelerdir? Müzedeki eserlerde konservasyon açısından sergileme ve depolama nasıl olmalıdır. Sergi ve depo şartlarının eser çeşidine göre düzenlenmesi. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 138 | ORGANİK ESER R.K.T.U. - II | 2 | 1 | 2,5 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Organik eserler grubundan kemik dokularının yapıları , özellikleri , bozulmaları , Restorasyon ve Konservasyonu. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 140 | MESLEKİ KİMYA - II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Organik kimyanın tanıtılması, Hidrokarbonlar, adlandırılmaları, genel elde edilmiş yolları ile özellikleri. Alkollerin tanıtılması, çeşitleri, genel eldesi ve özellikleri, Aldehit ve ketonlarla , eterin tanıtılması, genel eldesi ve özellikleri. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 142 | BİLGİSAYAR – II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | MS Publisher Programın genel yapısı. MS Publisher Yeni yayın oluşturmak, MS Publisher El ilanı. MS Publisher Boş yayın oluşturmak. MS Publisher Web sitesi oluşturmak. Web sitelerinin genel yapısı (dosya uzantıları, kullanılan programlar ve diller, index sayfası. Web sayfasına gezinti çubuğu ekleme. Web Günlüğü (Blog) Web günlüğü nedir? Eğitimde nasıl kullanılır?. Temel işlemler Web günlüğü hesabı açma. Web günlüğü güncelleme. Bilgisayar Destekli Eğitim Temel kavramlar I Bilgisayarın eğitimde kullanma amaçları. Microsoft Access veri tabanında tablo oluşturma. Microsoft Access veri tabanında tablolardaki bilgilere ulaşma. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 144 | DUVAR RESİM VE MOZAİK R.K.T.U. - II | 2 | 1 | 2,5 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Duvar resimlerinin bozulmasının nedenleri, Restorasyon ve Konservasyonu | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 146 | YAPI VE MALZEME BİLGİSİ – II | 3 | 0 | 3 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Geleneksel yapılar, mimari özellikleri, türleri ile geleneksel yapılarda kullanılan malzemeler ve özellikleri. | | | | |





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

2. SINIF 3. YARIYIL

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 203 | GENEL ARKEOLOJİ – III | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Anadolunun I. Bin ve sonrası kültürleri (Frig ve çağdaşları, Arkaik, Klasik, Helenistik, Roma dönemleri genel özellikleri) ele alınmaktadır. | | | | |
| 204 | TAŞ SERAMİK R.K.T.U. - III | 2 | 2 | 3 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Taş oluşumları, taşın yapısı ve türleri, taş eserleri kullanım amaçları, taş eserlere etki eden faktörlerin zararsız hale getirilmesi. | | | | |
| 205 | METAL VE CAM R.K.T.U. - III | 2 | 1 | 2,5 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | İnorganik eserlerden , metallerin alışımları , yapım teknikleri, süsleme teknikleri ile demir , bakır ve alışımlarının bozulması, Restorasyon ve Konservasyon işlemleri. | | | | |
| 217 | ÇİZİM TEKNİĞİ - I | 1 | 2 | 2 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Seramik eserlerin teknik açıdan incelenmesi, seramik buluntuların profil çizimlerinin yapılabilmesi, kağıda aktarılması. Genel iç ve dış görünümünün bir bütün olarak çizim ile gösterilebilmesine yönelik çalışmaların yapılması. | | | | |
| 218 | FOTOĞRAFÇILIK - I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Fotoğraf nedir? Fotoğraf makinaları çeşitleri ve arasındaki farklar ile fotoğraf çekimi nasıl yapılır hakkında genel ve özel bilgilerin verilmesi . Fotoğraf çekiminde dikkat edilecek kurallar ve objektif çeşitleri ile objektifin doğru kullanımı verilemektedir. | | | | |
| 219 | ORGANİK ESER R.K.T.U. - III | 2 | 1 | 2,5 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Organik kökenli arkeolojik ve etnografik eserlerden Ahşap ve tekstillerin yapıları, tarihçeleri, yapım teknikleri, bozulmaya neden olan faktörler, Restorasyon ve Konservasyon işlemleri. | | | | |
| 223 | ARKEOLOJİK ALAN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME -I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Arkeolojik kazı alanlarında kazı öncesi ve sonrasında yapılması gereken ölçümlerin genel olarak verilmesi. Kazı alanındaki ortaya çıkan mimari oluşumların ölçekli olarak planlarının kağıda aktarımı ve belgelemedeki önemli, kazı teknikleri ve kazı hakkında genel bilgiler | | | | |
| 225 | DUVAR RESİM VE MOZAIK R.K.T.U. - III | 2 | 1 | 2,5 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Mozaik nedir? Nasıl yapılır ? Mozaik harçları, Mozaik taşları, yapım teknikleri, mozaiklerin bozulmasına yol açan etmenler, yerinde korunan mozaikler için alınan kısa ve uzun vadeli önlemler | | | | |





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 227 | RÖLEVE – I | 2 | 2 | 3 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Mimari yapılar, elemanları ve mimari öğelerin kağıda aktarılması. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|--|-------|----------|-------|------|
| 233 | ÇİÇEK TASARIMI | 1 | 0 | 1 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Bezeme unsuru olarak kullanılan çiçek desenlerinin tarihçesi, Duvar Resimlerinden, mozaiklerde, seramikler üzerinde ve kalemişlerinde kullanılan çiçek desenleri, Tahribata uğramış desenlerin aslına uygun olarak yenilenmesi | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 229 | TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI | 1 | 0 | 1 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Dersin tanıtımı, önemi ve kurallar. Örnek sosyal sorumluluk proje tanıtımları. Sivil toplum kuruluşlarının tanıtımı. Proje taslağı sunumu. Proje hazırlama. Proje sunumları ve değerlendirme. Dönem değerlendirme. Genel değerlendirme. | | | | |





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

2.SINIF 4.YARIYIL

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 211 | GENEL ARKEOLOJİ - IV | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Anadolu' da M.Ö. VI yy.ile başlayan dönemden Roma İmparatorluğunun yıkılışına kadar, Kültürlerin Dönem Özelliklerinin İncelenmesi. Batı ve Doğu Anadolu'daki kültürlerin ilişkileri ve sonuçları. | | | | |
| 212 | TAŞ SEREMİK R.K.T.U. – IV | 2 | 2 | 3 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Taş eserlerin temizlenmesinde kullanılan yöntemler, sağlama işlemleri, onarımı, sergi yada depolanmaları, mimaride taşın kullanımı.. | | | | |
| 213 | METAL VE CAM R.K.T.U. – IV | 2 | 1 | 2,5 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Metaller ve alışımları çerçevesinde Gümüş , Kurşun ve Altın Eserlerin bozulması, koruma ve onarımları | | | | |
| 220 | ÇİZİM TEKNİĞİ - II | 1 | 2 | 2 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Tüm seramik eserlerin teknik çizimlerinin yapılabilmesi. Genel özelliklerinin (boya, bezek vb.) belli ölçekte kağıda aktarılması, figürinlerin ve metal objelerin çizim teknikleri, aydınlar ve rapıdolarının yapılabilmesine yönelik eğitim. | | | | |
| 221 | FOTOĞRAFÇILIK - II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Siyah Beyaz Fotoğraf Laboratuvarı nasıl olmalıdır? Laboratuvarda kullanılan malzemeler , ışık , izolasyon hakkında bilgiler. Karanlık oda işlemleri, banyo , baskı. Fotoğraf filtreleri ve çeşitleri ile genel kuralları. | | | | |
| 222 | ORGANİK ESER R.K.T.U. - IV | 2 | 1 | 2,5 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Organik kökenli arkeolojik ve etnografik eserlerden "Kağıt-Deri" eserlerin yapısı , tarihçeleri , yapım teknikleri , bozulmaları ile restorasyon ve konservasyon işlemleri. | | | | |
| 224 | ARKEOLOJİK ALAN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - II | 2 | 0 | 2 | 3 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Teodolit ve diğer ölçme aletlerinin arkeolojik alanlarda kullanımı, ölçme çizim işlemlerinin kağıda ölçekli olarak geçirilmesi. | | | | |
| 226 | DUVAR RESİM VE MOZAIK R.K.T.U. - IV | 2 | 1 | 2,5 | 4 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Mozaiklerin kaldırma öncesi, kaldırma ve kaldırma sonrası çalışmaları ile restorasyon ve konservasyonları. | | | | |





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
BERGAMA MESLEK YÜKSEKOKULU

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 228 | RÖLEVE - II | 2 | 2 | 3 | 2 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Mimari yapılar, elemanları ve mimari öğelerin kağıda aktarılması. | | | | |

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS |
|-----------------------|---|-------|----------|-------|------|
| 230 | Resim Restorasyonu | 1 | 0 | 1 | 1 |
| DERSİN İÇERİĞİ | Tabloların Yapım Teknikleri, Tabloların Tahribatları, Tabloların Restorasyonları, Yeniden astarlama, Temizlik, Vernik tabakalarının kaldırılması, Tabloların Konservasyonları, Aktif ve Pasif Konservasyonları, İdeal Ortam Koşullarının sağlanması | | | | |

